

Blank luisteren en leeg waarnemen

van **Delden**
a d v i e s

Mei 2011

Rijskadeveld 28
4231 DZ Meerkerk
+31 183 35 35 20
+31 6 22 201 805
www.deldenadvies.nl
mail@deldenadvies.nl

Blank luisteren en leeg waarnemen

Impressionisme: De bedoeling was het onmiddellijke beeld weer te geven van het direct geziene en op dat moment precies (momentopname). Voorbeeld: Monet.



Blank luisteren en leeg waarnemen

Kubisme: driedimensionale vormen (aanvankelijk in de natuur), vanuit verschillende gezichtspunten gezien tweedimensionaal weergegeven. Voorbeeld Picasso: 'Ik schilder niet wat ik zie, ik schilder wat ik denk'.



Blank luisteren en leeg waarnemen

Expressionisme: Belangrijk is daarbij vooral de *gevoelswaarde*, het *onderbewuste*, dat de kunstenaar ervaart naar aanleiding van het onderwerp, de boventoon voert.

De kunstenaars probeerden vorm te geven aan hun eigen beleving en gevoelens.

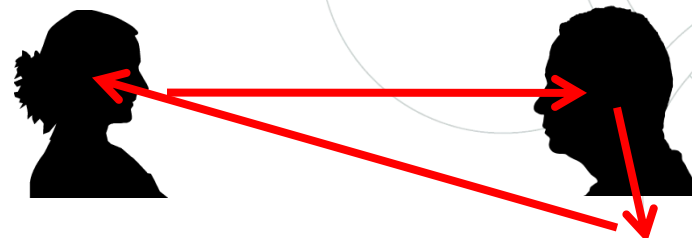
Voorbeeld: Munch



Blank luisteren en leeg waarnemen

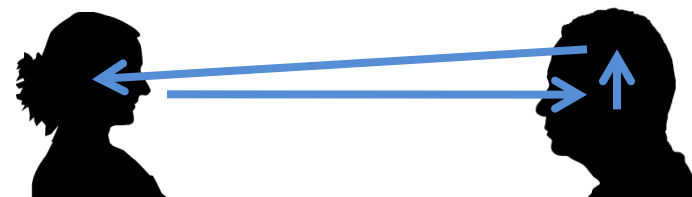
Luisteren met je emotie (er meteen iets bij voelen en van daaruit reageren)

'Expressionistisch luisteren'



Luisteren met je verstand (er meteen iets van vinden en dat als reactie geven)

'Kubistisch luisteren'



Open luisteren: blank luisteren en leeg waarnemen – en dus niet vanuit een (voor)oordeel luisteren

'Impressionistisch luisteren'

